

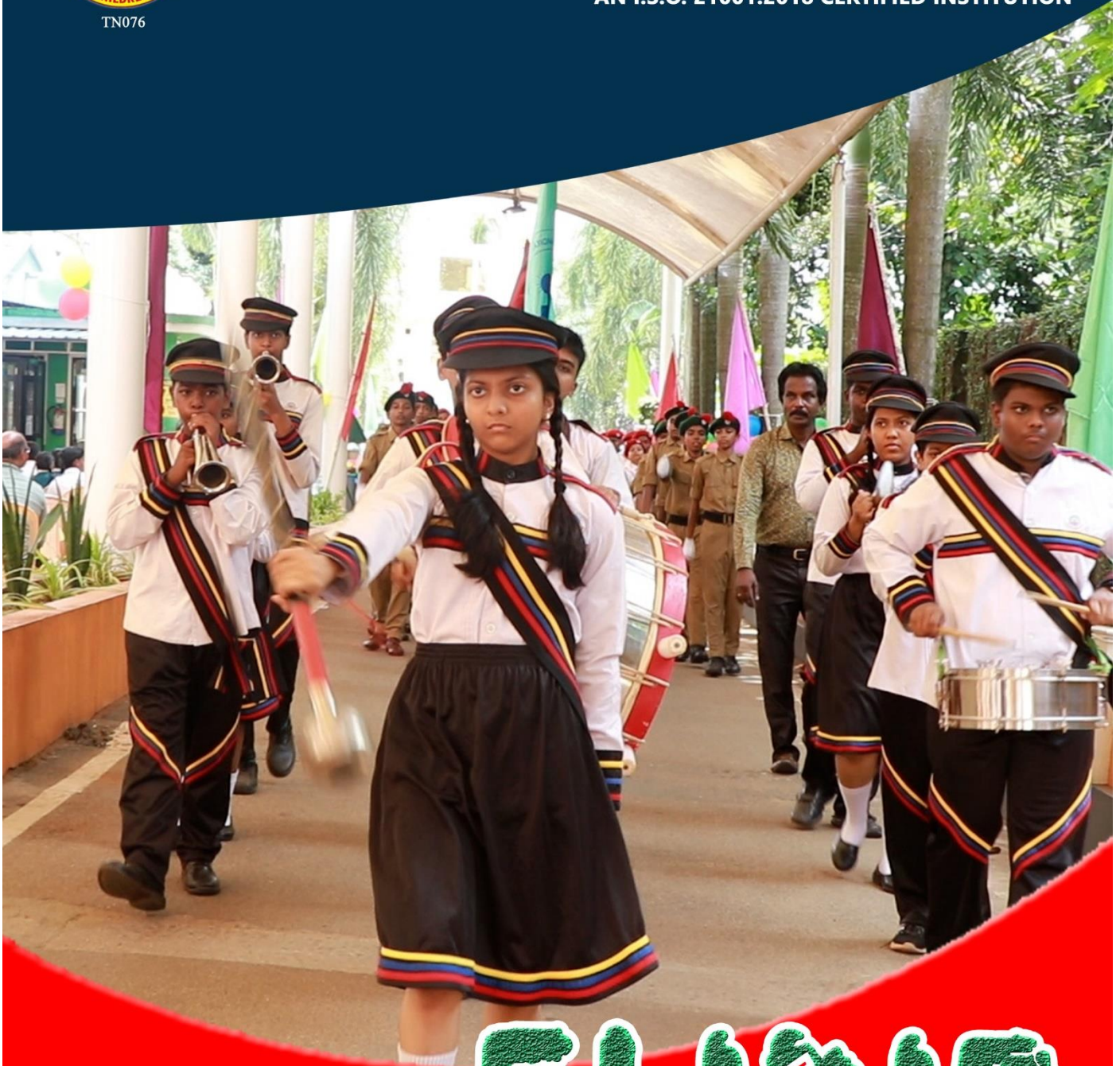


TN076

Sacred Heart International School

Pammam, Marthandam.

(Affiliated to the Council for Indian School Certificate Examinations, New Delhi)
AN I.S.O. 21001:2018 CERTIFIED INSTITUTION



ELIXIR

The flow of magical writing



April
2025

EDITORIAL BOARD



Editor-in-Chief
Mr. Manisuresh S
(PRINCIPAL)

MANAGING EDITORS



Mr. Sajith Soman



Ms. Smitha Balaraj



Mr. Jeba Austin



Ms. Pricilla Sharon

IN-HOUSE EDITORS

ASSISTANT EDITORS



Mr. RICHARD ALKANDER



Ms. THAMARY. R



Ms. SASIKALA



Ms. ATHIRA



Ms. KUMARI SHEENA



Ms. SHAMYA



Ms. JENEBA ROSE



Ms. JINU VICTOR



Ms. MERIN QUEENCY



Ms. EFIA



Ms. SHAHITHA CRISTAL

STUDENT EDITORS



BENLEE
(XII - M1)



ACHSAH ROSE
(XII - M1)



LAISH
(XII - NM)



ABINEETH
(XI - A)



SHARON STEFFI
(XI - A)

Editorial



Literature - The Undying Mirror of Life

In the ever-turning tapestry of time, literature stands as humanity's clearest mirror—reflecting not merely the facts of existence but the soul of life itself. It is not a passive surface, but a living, breathing canvas where human emotions, triumphs, failures, and aspirations are eternally etched. From the epics of Homer to the verses of Tagore, from Shakespeare's immortal tragedies to modern tales of everyday struggles, literature illuminates the intricate dance between fate and free will, love and loss, justice and cruelty. Through every era, it captures the heartbeat of humanity.

"In ink and rhythm, life takes form,
In whispered lines and tempests warm.
Where silence speaks and shadows write,
There dwells the truth in papered light."

The pages of a novel, the stanzas of a poem, the cadence of a play—all offer windows into the emotional and moral complexities of mankind. It is through the metaphor and symbol, through character and plot, that we recognize ourselves—our fears, desires, and contradictions. Literature does not merely narrate what happens; it interprets why it matters. In its timeless clarity, literature exposes social injustices, provokes introspection, and inspires revolutions of thought. The voice of a forgotten woman, the cry of a broken child, the question of a tormented thinker—all find sanctuary and resonance in the literary world.

"What history hides, the poem reveals,
What politics warps, the novel heals.
Beneath each word, a world is born,
From love's bright morn to grief's forlorn."

Furthermore, literature is a universal mirror, transcending borders and languages. A child in rural India may weep with a Russian orphan from Dostoevsky's pen; a young woman in Kenya may find courage in Maya Angelou's fire. In this global mirror, we see the common chords that bind the human soul, despite the seeming chaos of diversity. Yet literature also teaches us the beauty of reflection, not replication. It polishes the glass, filters through imagination, and reveals not only what is—but what could be. In this way, literature is both mirror and lamp—reflecting reality while also lighting the path ahead.

"A mirror framed in dreams and ink,
Invites the weary heart to think.
It shows not just the face we wear,
But all we lost—and all we dare."

As readers and writers, we are not mere observers—we are participants in a grand dialogue between life and meaning. Literature hands us the lens to perceive life more deeply and the language to express it more beautifully. In this world of fleeting screens and transient trends, let us not forget to pause at the mirror of literature. Let us peer into it not to perfect our image, but to perfect our insight—to see beyond the surface and behold the grandeur of the human spirit.

Pricilla Sharon
Department of English



The day my pencil ran away

One morning, I opened my pencil box and my pencil was gone!. I looked under the table, inside my bag, even in my lunch box! But I could not find my pencil. Then I found a small note inside my box. It said : “Dear Human, I’m tired. You press me too hard. You never sharpen me nicely. I’m going on a vacation Bye!”.



Mr. Pencil

I was shocked! My pencil had run away! I told my eraser, but it just said, “Good! He always blames me when there’s a mistake!” Then my scale added, “Finally! you will use me to draw straight lines!” Even, sharpener said, “He never cleans me. I’m happy he’s gone!”

I didn’t know that my stationery had so many feelings! So I wrote a small letter with a pen: “Dear Pencil, I miss you. I promise I will treat you better. Please come back!” The next day, guess what? Mr. Pencil was back with smile and sharpness!. Since then, I take care of my all things. You never know..... they might run away too!

*Darin Stefcia S
VI-Topaz*

My little Red Balloon

I have a little red balloon,
It float up high, just like the moon.
I hold it tight so it won't fly,
up, up, up into the sky!

It bounces gently in the breeze,
And dances near the tops of tress.
I laugh and run around the park,
Until it's time to head home – dark.

Goodnight, balloon, sleep nice and tight,
We'll play again in morning light!



*Fredlin John
IV-Jade*



About cats



House cats belong to the felidae family, which is the same family as all big cats.



A male cat is called a tom, while a female cat is called a queen or molly.



The ancient Egyptians were the first group of people to domesticate cats, almost 4000 years ago.



Cats are amazing hunters and have been known for centuries to keep away pests like mice and rats.



The average house cat sleeps for 13 to 16 hours per day, which is around 70% of their whole life.



Cats have tiny hooks on their tongues that feel like sandpaper, helping them clean and untangle their fur.



Cats can jump around six times their height.



A group of cats is called a clowder, while a group of kittens is called a kindle.



There are an average of 200 million cats living in homes as pets and an additional 450 million stray cats out in the world.



Cats have 24 whiskers, with 12 on each side of the face.

*Hansika. P
VII-Jade*

பல இடங்களிலிருந்து வந்து
பள்ளி என்னும் ஓரிடத்தில் சந்தித்தோம்

ஒன்றாய் சிரித்து
நாட்களை கழித்தோம்

மன்னிப்பு என்ற தொடக்கமும்
நன்றி என்ற முடிவும்
நமக்குள் இருந்ததில்லையே!

அழும்போது ஆறுதல் சொன்னாயே!
என்னை சிரிக்க வைக்க எல்லாம் செய்தாயே!

ஊரெல்லாம் ஒன்றாய் சுற்றினோம்
உண்ணும் உணவையும் கூட பகிர்ந்தோம்

நட்பு என்றால் என்னவென்று எனக்கு
புரியவைத்தாயே நீ!

நட்பு

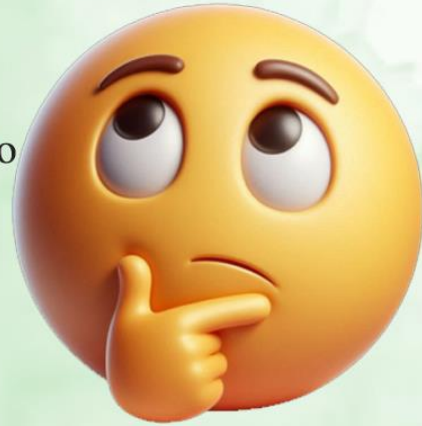


ஜெ.பி. ஜெரோஷிகா அன்கஸ்
X-Topaz

Make a Try

Poem

If you ever feel scared or slow
And you're not sure what to do
Just take a step and try something new
You'll learn something no matter what you do



Trying new things help you grow
Even if the process is slow
Nothing you do is a waste of time
Every thing you try, helps your future shine

So, don't be afraid have a try
Stand up, move forward take a stand
Your future is built by what you try
Even if you're hurt, fall or cry

Success and failure both will guide
The first step might be hard, then it's an easy ride
One small step can lead the way
To better dreams and brighter days

“People who try and fail are much better than those who haven't tried at all
because though they have failed, they have learnt something new and have
the courage to grow.”

Aaruksha S.V
IX-Jade



Success

The story of life
Is a work in progress
Success of strife
You're allowed to digress

One should never give up
And stop dreaming
Avoid procrastinating and get up
Trust yourself and start working

You think you're all alone
And lost in your process
Reduce your dismal groan
You'll get success



*S.A. Claran
II-Ruby*



My Mum is nice; I love her eyes;
My Mum is good; I love her food;
My Mum is funny; I am her bunny;
My Mum is fine; As sun can shine;
I love Mum and Mum loves me,
We are happy family.

My Mum



Daddy's Love

Daddy's hugs are warm and tight,
Chasing away our fears at night.

He helps with homework, ties our shoes,
In his love, we'll never lose.

He plays with us, makes us laugh,
Even when life takes a tough path

With simple words and loving deeds,
Dad meets all our special need

So let's cheer for our dad so dear,
In simple words, we hold him near.

In his arms, we're safe and free,
Daddy, you mean the world to me.



*Ashjilin Steni
V-Sapphire*

உழைப்பு

பாரத நாடு பழம்பெரு நாடு. பண்பாட்டில் சிறந்து விளங்கும் நாடு. கல்வி, தொழில், பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடு. வேட்டையாடி வாழ்ந்த மனிதன் வேளாண்மை செய்யத் துவங்கினான். வேளாண்மை நாகரீகத்தைத் தொடர்ந்து, தொழில் நாகரிகம் தோன்றியது. தொழில் யுக வளர்ச்சியினால் பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்பட்டது. நாட்டின் தேவைகளை நிறைவேற்றப் பொருட்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியதாயிற்று. உற்பத்தியைப் பெருக்க உடல் உழைப்பு அவசியமாயிற்று. உழைப்பது மனித உரிமை. உழைப்பு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதது.

‘அரும்பும் வியர்வை உதிர்த்துப் புவிமேல் ஆயிரம் தொழில் செய்குவீர் நீரே’ என்று வியர்வைச் சிந்தி உழைத்து நாட்டின் வளத்தைப் பெருக்குமாறு கூறுகிறார் பாரதியார். உழைப்பது உயிர் வாழ்க்கைக்கு நறுஞ்சுவையூட்டுவது. உலக இலக்கியத்தின் உயிர்நாடி உழைப்பு. நாட்டிலக்கியங்களும், ஏட்டிலக்கியங்களும் உழைப்பின் சிறப்பைப் பலவாறு இயம்புகின்றன. உழைக்காதவன் மனிதனாக வாழ முடியாது. உழைப்பால்தான் அனைத்தும் உருவாகின்றன. உழைப்பவனுக்கே இவ்வுலகு. உழைப்பவனே இவ்வுலகை உறவு பாராட்ட முடியும். இதனை

‘வினைநலம் வேண்டிய எல்லாம் தரும்’

“உதிர்த்த வியர்வையின் ஒவ்வொரு துளியிலும் கண்டேன்

இவ்வுலகு உழைப்பவர்க் குரியதென்பதையே”

எனப் பாட்டிலக்கியங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. உழைக்காத ஒருவன் உண்ண விரும்புதல் கூடாது. உழைக்காமல் உண்ண விரும்புவன் உண்ணும் சோறு

‘எச்சில் சோறு’

என்று இகழப்படுகிறது.

உழைப்பு புனிதமானது. உழைப்பதால் மனதுமகிழ்ச்சியடைகிறது. மனமகிழ்ச்சி மன நிறைவைத் தருகிறது. மனநிறைவு மன நிம்மதிக்கு சிறந்த மருந்தாக அமைகிறது. உடல் வருந்தி உழைத்துப் பெற்றதைக் கொண்டு நிறைவொடு வாழ்பவன் இன்னலுறுவதில்லை.



உழைத்து வாழ்வது நமது பண்பாடு உலகின் எந்தப் பகுதியில் தமிழன் வாழுகின்றானோ அங்கெல்லாம் அவன் கடின உழைப்பால் வாழ்க்கையில் உயர்வடைந்திருப்பதைக் காண்கிறோம். ஒரு நாடு பெருமையும் சிறுமையும் அடைவது அந்நாட்டில் வாழும் மக்களால் மட்டுமே.

“நாடா கொன்றோ காடா கொன்றோ
அவலா கொன்றோ மிசையா கொன்றோ
எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே”

என்று புறப்பாடல் மக்களின் தரத்தினால் மட்டுமே அவர்கள் வாழும் நாட்டின் உயர்வும் தாழ்வும் அமையும் என்று கணித்துக் கூறுகிறது.

இரண்டாவது உலகப்போரில் தரைமட்டமாக்கப்பட்ட ஜப்பான் வெகு விரைவில் கட்டியெழுப்பப்பட்டமை அந்நாட்டு மக்களின் கடின உழைப்பால் என்பதை நாம் மறந்து விட முடியாது. அயராது உழைப்பவர்கள் ஊழையும் வென்று விட முடியும். இதனை,

‘ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றித்
தாழாது உஞற்று பவர்’
என்று நாயனார் கூறுகிறார்.

டால்ஸ்டாய் என்ற அறிஞரிடம், இளைஞன் ஒருவன் வந்து உழைத்துப் பிழைக்க ஆசை. ஆனால், மூலதனம் இல்லையே என்று கேட்டான். உடனே, அவர் அந்த இளைஞனைப் பார்த்து உன்னிடம் விலைமதிக்க முடியாத அங்கங்கள் இருக்கின்றனவே அதுதான் மூலதனம் என்று கூறினார். ஊனமில்லாத கண்களும் கால்களும் கைகளும் இருந்தும் உழைக்காதவர்களுக்கு டால்ஸ்டாய் நல்லதொரு பாடம் புகட்டியுள்ளார்.

தென்னாப்பிரிக்காவின் முன்னாள் அதிபர் நெல்சன் மண்டேலா சுமார் 27 ஆண்டுகள் சிறையில் வாழ்ந்தவர் இவர் ‘ஓய்வு என்பதை நான் அறிந்ததே இல்லை’ என்றார்.

மக்கள் தொகை நாளுக்குநாள் உயர்ந்து கொண்டே வருகிறது. உலக வாங்கியில் கடன் தொகையும் ஏறிக்கொண்டு வருகிறது. இன்று பிறக்கும் குழந்தையும் கணிசமானதொரு தொகைக்குக் கடனாளியாகவேப் பிறக்கிறது. உலகமே ஒரு கிராமமாகிவிட்டதைக் காண்கிறோம். மனிதனை இந்திரமாக்கிக் கொண்டிருந்த நிலைமாறி இயந்திரத்தை மனிதனாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்நிலையில் நல்லதொரு இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கும் கல்விப்பணி முதலான அத்தனைப் பணிகளுக்கும் கடின உழைப்பு அவசியமாகிறது. எனவே, நமது சமுதாயத்தின் தேவைகளை உணர்ந்து எல்லோரும் எல்லா வளமும் பெற்று வாழ உழைப்பை நமது சொத்தாக்குவோம் ‘செய்யும் தொழிலே சிறந்த தெய்வம்’ என்னும் பொன்மொழிக்கிணங்க தன்னலங்கருதாது உழைப்பவர் உயர்வடைவர்.

**ச. ஷாகிதா கிறிஸ்டல்
தமிழ்த்துறை தலைவர்**

Riddles

I speak without a mouth and hear without ears. I have no body but I come alive with wind. What am I? **An echo**

The more you take, the more you leave behind. What am I? **Footsteps**

I'm tall when I'm young, and I'm short when I'm old. What am I? **A candle**

What has to be broken before you can use it? **An egg**

I have keys but no locks. I have space but no room. You can enter but can't go outside. What am I? **A keyboard**

I stretch when your'e silent, I shrink when you speak. What am I? **A secret**

I never move but I race you. I'm quiet and calm, yet I bend your will. You stare at me daily, yet I hold no face. What am I? **A deadline**



*D. Sarah Mia
VII-Ruby*

The Elevator Incident- Stuck and Struck



Arjun hated delays. He lived by a strict schedule - study, exercise, sleep, No surprises, no excuses. Life was simpler that way. One evening, after a long coaching class, he stepped into the apartment elevator, hoping to get home quickly. Just before the doors closed, someone slipped in.

It was Rishi-his neighbour from the floor above. Loud, carefree, always laughing at something. Arjun barely knew him and never cared to. They nodded briefly and looked away.

The elevator jerked. Then it stopped.

The lights flickered and died, replaced by the dull orange of the emergency bulb. They were stuck between the 5th and 6th floors.

Rishi tried pressing the buttons. Nothing. Arjun checked his phone. No signal.

For a few minutes, they sat in silence.

Then Rishi laughed, “Well, looks like the universe wanted us to have a chat”.

Arjun didn’t respond.

But time passed. Minutes turned to an hour. With nothing else to do, they started talking about school, music, their plans and their fears. Arjun was surprised- Rishi, beneath the jokes, was thoughtful, even wise. And Rishi learned Arjun wasn’t clod, just focused. They were opposites, but not enemies.

Finally, with a jolt, the elevator moved. When the doors opened, they stepped out-strangers not more.

From that day, they started walking home together. What began as a random glitch turned into a real connection.

Moral : Sometimes, getting stuck is what helps us move forward-in unexpected ways.

*A Gify Samuel
XII-Med 2*

The Wise Man

People have been coming to the wise man.... complaining about the same problems every time. One day he told them a joke and everyone roared in laughter.

After a couple of minutes, he told them the same joke and only a few of them smiled.

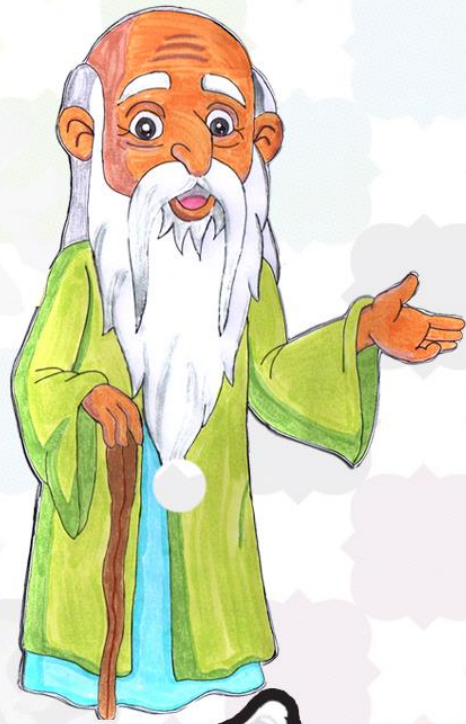
When he told the same joke for the third time no one laughed anymore.

The wise man smiled and said:

You can't laugh at the same joke never and over. So why are you always crying about the same problem?"

Moral of the story:

Worrying won't solve your problems, it will just waste your time and energy.



Sam
IV-Topaz

Your Daily Routine Decoded by Physics

From Morning Till Night: How Physics Shapes Your Day

Ever wondered how much physics is involved in your everyday routine? Spoiler alert: it's everywhere—from the moment you wake up to the time you go to sleep. Let's walk through a typical day and uncover the invisible science behind it all.

Morning: Wake-Up Science

- **Alarm Clock Buzzing**
That ringing sound is a result of vibrations creating sound waves—physics at play through the air to reach your ears.
- **Switching on the Light**
Electricity flows through wires, thanks to principles of current and resistance. The light bulb glows because of electrical energy converting into light and heat.
- **Boiling Water for Tea or Coffee**
Heat transfer through conduction, convection, and sometimes even radiation warms your water. Your kettle is a mini physics lab!
- **Mirror, Mirror...**
Reflection of light lets you see your face. The flat surface of the mirror follows the law of reflection (angle in = angle out).

Midday: Motion and Mechanics

- **Commuting to Work or School**
Whether you're walking, biking, driving, or taking the bus, Newton's laws of motion are in action—explaining how you move, accelerate, or stop.
- **Using Your Smartphone**
Touchscreens use electrical signals and pressure sensors. Physics governs everything from display brightness (optics) to data transmission (electromagnetic waves).
- **Microwaving Lunch**
Microwaves use electromagnetic radiation to make water molecules in your food vibrate—heating it up through kinetic energy.
- **Air Conditioning and Fans**
Thermodynamics and fluid dynamics help regulate temperature, using energy transfer and air flow to keep you cool.

Evening: Unwinding with Physics

- **Watching TV or Streaming Shows**
Pixels on your screen light up due to electronic circuits. Signals are transmitted using satellites and Wi-Fi—again, physics in action.
- **Charging Your Devices**
Energy conversion: electricity from the socket transforms into chemical energy in your phone battery.
- **Listening to Music**
Sound is just vibrations traveling through the air. Your ear interprets frequency and amplitude—basic wave physics.
- **Night: The Science of Sleep**
- **Switching Off Lights**
Saving energy by flipping a switch—literally controlling the flow of electrons.
- **Sleeping Under Gravity's Watch**
Even in rest, gravity keeps you grounded. Your body stays at rest unless acted on (Newton's First Law), and your bed supports your weight with an equal and opposite force (Newton's Third Law).

Final Thought

From boiling your morning tea to watching a movie at night, physics is the invisible force guiding your entire day. It doesn't just live in labs or science books—it's in every switch you flip, every sound you hear, and every step you take.

*Gladya
Department of Physics*

S. Shibiya
Vi-Jade

DREAMS

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.

Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

- Langston Hughes

www.elifnotes.com

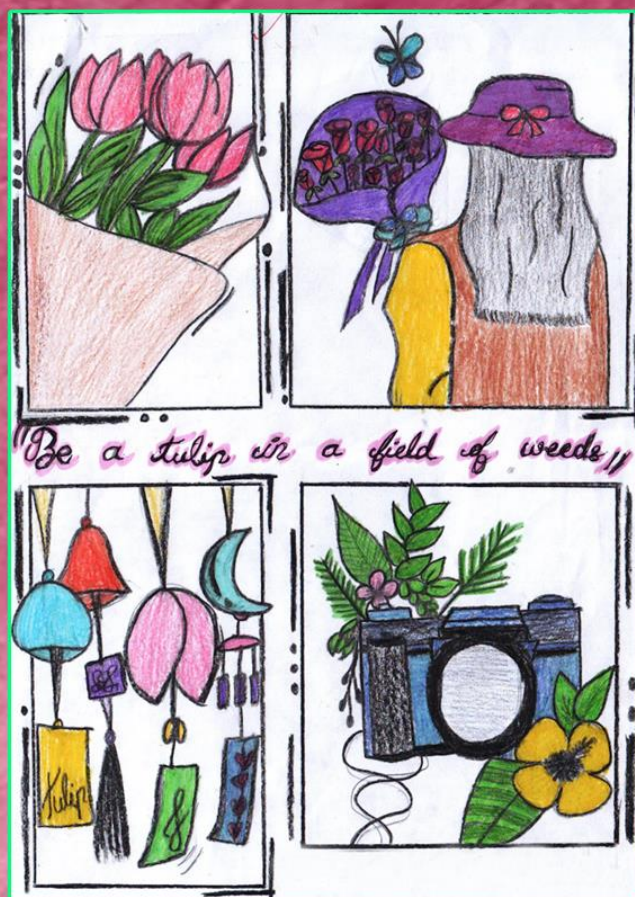
Bharat

LANGUAGE	INDIA
1. Hindi	भारत (Bharat)
2. Bengali	ভারত (Bharat)
3. Gujarati	ગુજરાત (Bharat)
4. Kanada	ಭಾರತ (Bharata)
5. Malayalam	ഭാരതം (Bharatam)
6. Tamil	பாரதம் (Bharatam)
7. Telugu	భారతం (Bharatam)
8. Assamese	ভাৰত (Bharat)
9. Urdu	بھارت (Bharat)
10. Punjabi	ਭਾਰਤ (Bharat)
11. Kashmiri	بھارت (Bharat)
12. Oriya	ଭାରତ (Bharat)
13. Dogri	भारत (Bharat)
14. Maithili	भारत (Bharat)
15. Santali	ভারত (Bharat)

- S. D. Shiv Harish
VIII-5

S. D. Shiv Harish
VIII-Sapphire

*J.J Jolinda
VIII-Sapphire*



*Angelena P.V
II-Topaz*

*Adhiyugan S
I-Rupy*



*Maneura Sreeji
VII-Sapphire*